Сцена 1. Мирная жизнь

Сцена происходит в кафе и направлена на погружение в игривый легкий мир Франции 10-х годов 20 века, создание соответствующей атмосферы.

Люди стоят у входа в кафе, звучит медленная приятная музыка.

Ведущий говорит вводный текст:

- Не говорите ни слова, играйте пантомимой.

- Слушайте внимательно все, что будет адресовано вам. Если в вашей сцене упоминаются другие участники, вы можете сами выбрать с кем её сыграть.

- Реагируйте на все, что вам говорят, не используйте слова, вживайтесь в образ.

- Если к вам подошли и с вами взаимодействуют, значит так и должно быть. Подыгрывайте.

- Вы можете дополнять свой образ любыми деталями

Итак

Провинциальная французская деревня Дрей лез Амьен 1914 год. Вечернее кафе открывает свои двери и приглашает посетителей.

*(ведущий кладет руку на плечо игрока, мягко подталкивает его к входу в кафе, произнося один из текстов ниже, так чтобы было слышно всем игрокам)*

1. Девушка, уставшая от дневных забот, проходит к столику на летней веранде провинциального кафе.

2. Мужчина со скучающим видом неспешно входит в заведение.

3. Девушка, ожидающая свидания с одним красавчиком, проходит к стойке. Она очень волнуется.

4. Мужчина степенно входит в кафе, занимает самое центральное место. Он чем-то явно недоволен.

5. Девушка занимает место у столика. Бокал вина будет отличным завершением дня. Она таинственно улыбается.

6. Мужчина заходит в кафе. Он ищет глазами своих друзей. Скорей всего, они еще не пришли. Что ж, пока он выпьет вина.

7. Юноша входит в кафе с желанием угостить всех в честь своего дня рождения.

8. Две подружки пришли на двойное свидание. Им кажется это удачной и веселой идеей.

9. Юноша, после нескольких бокалов домашнего вина решил заявиться в кафе в поисках своих друзей. Он не пьян, но изрядно на веселе.

10. Мадемуазель недавно поселилась в этой деревушке. Ей явно хочется завести знакомства.

11. Двое парней входят в кафе и ищут своих подруг. У них двойное свидание.

12. Девушка в мечтательном настроении приходит в кафе, не замечая прочих. Возможно, она влюблена.

13. Юноша скрывается от своей благоверной в кафе. Ему очень не хочется быть обнаруженным.

14. Мужчина входит в кафе уверенно. Он всех знает и ему все рады.

15. Девушка вбегает в кафе, ищет взглядом свою подружку. У нее есть свежие сплетни, которые нужно срочно обсудить.

16. Юноша входит в кафе, подходит к своей близкой знакомой и робко целует её руку.

17. Девушка с сердитым видом входит в кафе. Она подозревает своего парня в измене и пытается найти доказательства его неверности.

18. Девушка влетает в кафе с какой-то радостной новостью. Ей очень хочется поделиться с подружками.

19. Три девицы входят в кафе с надменным видом. Им явно не по душе, что их место занято.

20. Одинокая девушка хочет тихо посидеть в кафе за томиком Бальзака и чашечкой кофе.  
  
Вести сцену будет проще если вы заранее адаптируете тексты выше под количество играющих и их гендерный состав.   
  
12-7